

"Судьба и творчество Акиатовой"

Проблема поставленная автором в рассуждении ее становится в особенности в юридическом аспекте. Этот человек очень талантливый, сильный, но и очень талантливой судьбой. Ее творчество - это все человеческое существование, как писал так и человек. Вам которую она переживает, переживает нас через ее стиски. Каждый человек в эту эпоху имеет право на свободу, сотрудничество, переживания. Но, что она переживает переживает огромное удовольствие. Ведь она талант человек и имеет право на сотрудничество людей. Ведь никто не знает человек от этого. Ведь всего вам переживает в ее жизни, Великую Отечественную войну, Великого переживания все это она пережила нас в своем переживания. Каждая пережитая история, доставляет до глубины души. Читая ее произведения как будто проникаешь в те времена, чувствуешь ее состояние. Потому что переживает переживает переживания и переживания от такого сильного человека. Ни смотря на все эти трудности, она никогда не покидала народ, никогда не покидала свою родную землю, она не покидала своей земли и родной город. Отдавая своему родному городу все свое. Благодаря такой преданности и сильному человеку, мы смогли пережить все эти тяжелые времена и пережить ее судьбу. И даже когда в нас не кто не верил, мы признали ее существование, ее творчество она сумела доказать свой талант. Переживает все свои переживания, переживает народ через свои переживания. А именно с такой силой автором ее произведения дают невероятные переживания, переживания которые доставляют удовольствие. Именно через не переживает в ней человеческие переживания, а наоборот переживает переживает. Вера в людей, вера в себя и в народ переживает ее переживает талантливый человек. Из прочитанного мной произведения М. Чудаковой "Каждый имеет право быть" я поняла одну важную вещь, что человек имеет право на переживания свое чувство. Сейчас в XXI в. люди стали более черствыми, эгоистичными. Ведь именно это мешает в общении народа и в взаимоотношениях. В прочитанной

фтобшоратуи Алматывоа моу мотемн уураат о и мотви и есепрада-
 нии марода. Отми как доим в саини тивалогий дыз ебиз емомент
 она не брешии марод и пошолана еиму до конца ебоз кеуни. Отенора
 я едесаю болвад што каледой человек нуредаетя в подуринки, в
 еловее и што каледой дасеен жазуватя в себе еудидентно вале-
 ния кассеба. Кардинер как, еошувевия, уралеени, тошуканетнере
 бедь иленио е ятими кассебани человек емомент почеть то што
 болуде нио. Бедь человек дасеен берем не только себя, но и то
 што болуде нио. я пишувано вени о причтении влоудрадики и поченио
 я еи процудениа которои доудет вами необвешениого жессоуни, а
 емомент и вами вуйнед на имур. почевает в калеваетильную
 еторону. Бедь каледой человек емен по еводеу. я есептаю
 што каледоиму поченио итенио валеени четати и знати
 о такни таинтисывие, вадруцишнее тиватилей. ято емомент
 поченио в руживитии еторонел и талеканетности, ераесотнотети
 марода.

А как есептаете во?

Воллаени ии во ии ии?

Нелегкий период творчества.

Проблема, которая присутствует в тексте поднимая автором это ее простота в творчестве, образуя вещи ненаблюдаемые читателем. Ахматову оценивают как великого писателя присущее дар новострователя. Я не согласна с тем, что ее творчество не питает того, что требуют люди от нее. Не смотря на критику со стороны, все старания поставленные в рассказы не забываются, искренние чувства, которые были вложены во время, когда ее дом-родина, земля на которой она с юных лет отдавала всю себя, светлые чувства и эмоции, подверглись внезапному нападению фашистов. После этого происшествия стали появляться угрозы, а также негативные строки, преобладая гнев и злость на тех, кто посмел навредить дому, как частью ее души. В то время люди находящиеся на фронте страдали от голода, даже местное население изгонялось за пределы своей страны, пережило многое со слезами и кровью. Ее позиция выражавшая чувство о родине, испытывавшая боль звучала в поэзии, которая громко озвучивалась на всю страну. Именно заслужившаяся свобода в последствии которой все стремились, могла добиться в том случае, если народ обладал сильным духом, также добывая ее в битвах и войнах, и платя за нее высокую цену. За всем этим наблюдала Ахматова, делая свои выводы по данным действиям, составляла сюжет в которых раскрывалась главная суть проблем, передавая их читателям.

Разлука с семьей, сиротство все это упоминается в стихах, направляя людей, что для каждого есть место, которое будет домом, не смотря на препятствия окружающие возле них. Возможно это лишь испытание для человека, которое будет стимулировать в будущем. Главное единство заключалось в сплоченности и согласии страны, любви к ней, преданности, не смотря на привлечение к другой стороне сражения, следя за своими же поступками за которое можно заплатить казней. Ахматова хорошо подметила все эти происшествия и дала правильно думать об исторических судьбах. О чем бы она не написала все рассуждения по разумевали широкий смысл и идею рассказов. Внутренний голос ее истекал кровью, но также мужеством за непобедимый народ. В ее стихах ощущалась упорная борьба за все пережившее своей страной.